

ORIGENES

PANKRATON INTRODUCIDO EN LOS JUEGOS OLIMPICOS EN EL 648 A.C. ESPECTACULO DE COMBATE ABIERTO CON POCAS REGLAS COMBINACIÓN DE BOX Y LUCHA LOS GRIEGOS ATRIBUIAN SU CREACION A TESEO "Así Teseo entró en el laberinto hasta encontrarse con el Minotauro, al que dio muerte a puñetazos".



REGLAS

Puñetazos a mano limpia (sin himantes)

Golpes en zonas prohibidas Manotazos

Aplastamientos con los pies

Golpes en el estomago y la cara

La aplicación de presas de aplastamiento o de estrangulación, La rotura y la Dislocación de miembros

Estaba prohibido morder y sacarse los ojos y meter los dedos en la nariz o la boca del oponente.



LUCHA LIBRE

**Mezcla de deporte y secuencias
coreográficas de saltos y llaves previamente
ensayadas.**

COREOGRAFIA Y ESPECTACULO

ACROBACIAS Y REGLAS

ESPALDAS PLANAS.- 3 SEGUNDOS CON LA

ESPALDA SOBRE EL SUELO SE PIERDE LA PELEA

RENDICION.- EL LUCHADOR SE PUEDE RENDIR

CUANDO SE LE APLICA UNA LLAVE

FENOMENO SOCIAL ENTRE LUCHADOR Y LA GENTE

EL PUBLICO EXPERIMENTA CATARSIS, ES EL

DEPORTE DE LOS POBRES

LA GENTE VA A LA LUCHA A DESAHOGARSE A

DESCARGAR SU ENERGIA

“UN LUGAR DONDE LOS SUPER HEROES SON

REALES”

LOS INICIOS

En 1863 llega la lucha libre a México, durante la intervención francesa. En 1910 el italiano Giovanni Relesevitch ingresa a México con su empresa, la cual es una compañía teatral. A la vez que Antonio Fournier lleva a México el Teatro Colón, a cuyas filas pertenecen tal vez los primeros luchadores, Conde Koma y Nabutaka En septiembre de 1933 Salvador Luttherot Gonzalez (quien era inspector de Hacienda, luego de haber sido un soldado Obregonista durante la Revolución Mexicana) funda la Empresa Mexicana de Lucha Libre (hoy conocida como CMLL), razón por la cual es considerado el "padre de la lucha libre". Esta empresa sigue hoy en funcionamiento, y se le considera la de mejor categoría en México y una de las mejores del mundo.

LUCHADORES EXTRANJEROS

Algunos luchadores que participaron en los inicios de la CMLL eran extranjeros: Norteamericanos, Españoles, Griegos y Judíos, quienes además de luchar daban clases dentro de las instalaciones de la Arena México; entre ellos los mas conocidos eran:

Charro Aguayo
Jackie Joe

ARENAS

Arena Coliseo.- Inaugurada el 21 de Septiembre de 1933

Ubicada en Tepito (El Barrio Bravo) con una capacidad para 6000 espectadores

Arena México.-La mas importante Inaugurada en 1952 con capacidad para 17,500

espectadores, en ella se presento el encuentro entre El Santo y Black Shadow (pierde la mascara) y entre El Santo y Tarzan Lopez, para ser un gran luchador hay que pisar la Arena México.

Su arquitectura esta influenciada por el coliseo Romano

PERSONAJES MITICOS DE LA CULTURA POPULAR MEXICANA

**SANTO
BLUE DEMON
MIL MASCARAS
TINIEBLAS
LA PARKA
EL PERRO AGUAYO**

MASCARA VS CABELLERA

Muchos personajes son enmascarados, utilizan una mascara para ocultar su verdadera identidad. Los luchadores pueden poner en juego su máscara al enfrentar un combate contra otro luchador enmascarado (máscara contra máscara) o bien con uno no enmascarado (máscara contra cabellera), pero al perderla no la pueden volver a portar nunca en su carrera deportiva. Al Santo nunca le quitaron la mascara



LA MASCARA

En 1933 Antonio H. Martinez crea la primera mascara hecha de cuero de cabra para el luchador irlandés Ciclón Mac Kane
A partir de este momento miles de luchadores esconden su identidad

RUDOS VS TECNICOS

Los llamados rudos hacen honor a su nombre, ya que se valen de cualquier recurso para ganar la lucha, mientras que los técnicos hacen alarde de juego limpio en sus combates

LOS EXOTICOS-

Personajes que son o aparentan ser homosexuales afeminados

LOS MINIS- ENANOS

FEMINAS- Mujeres

LUCHA EXTREMA

**Pocas Reglas
A una sola caída**

Utilizan:

**sillas, alambres de puás, tubos, tachuelas,
tablas, grapas y cualquier elemento que
consideren útil para agredir.**

Nuevo León (Norte de la República Mexicana)

LUCHA LIBRE FUERA DE MÉXICO

**JAPON.-Lo importante es lo deportivo y no lo
espectacular**

ESTADOS UNIDOS

**ESPAÑA.-En los 70s Barcelona fue
considerada la ciudad europea de la Lucha**

Libre
Las Arenas en España eran en:
Frontón Barcelona Monumental
Teatro Price
Teatro Ire
Luchadores Españoles:
Guerrero Azteca, Eduardo Bonada, El Ultimo
Chingon
Mallorca, Islas Canarias, Plaza de Toros de
Valencia y Alicante
Un luchador ganaba 1000 pesetas por lucha
Entrada
Mujer 1 peseta
Hombre 5 pesetas

UN PRODUCTO QUE
YENDE MAS ALLA
DEL RING

CANCION "LOS LUCHADORES" CONJUNTO
AFRICACINE (PELICULAS DEL SANTO: EL SANTO
VS LAS MOMIAS DE GUANAJUATO) CARTELES
PUBLICITARIOS TELEVISION (PROGRAMA DE

**TINIEBLAS) JUGUETES MASCARAS VIDEOS
MUSICALES (MISTICO con LA QUINTA ESTACION)
COMICS
REVISTAS
PUBLICIDAD Y PATROCINADORES
CORONA, AV (LINEA DE AUTOBUS) COMEX Y
RIVER**